

**Областное государственное автономное учреждение культуры
«Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы»
(ОГАУК «Театр драмы»)**

ПРИКАЗ

«22» мая 2026 г.

г. Томск

№ 01-03/224

**Об утверждении Правил посещения
ОГАУК «Театр драмы»**

В целях установления основных положений, регулирующих правила посещения Областного государственного автономного учреждения культуры «Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила посещения ОГАУК «Театр драмы» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Административно-управленческому и художественно-руководящему персоналу довести данный приказ до всех сотрудников театра в части их касающейся.

3. Волынку В.К., заместителю директора по основной деятельности, организовать работу по размещению Правил, утвержденных настоящим приказом, на сайте театра в срок до 29.05.2026.

4. Кузнецовой Е.А, заместителю директора по работе со зрителем, организовать размещение копии настоящих Правил в кассовом зале, а также основные пункты правил на стенде информации в кассовом зале театра.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



В.В. Волочинков

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ОГАУК «ТЕАТР ДРАМЫ»

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила определяют порядок посещения зрителями спектаклей, концертов, представлений, иных театрально-зрелищных, культурно-просветительских или зрелищно-развлекательных мероприятия, проводимых ОГАУК «Театр драмы» (далее – Мероприятия, Театр).

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с:
Гражданским кодексом Российской Федерации;
«Основами законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1);

Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;

Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции»;

постановлением Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 №1491 «Об утверждении Правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;

постановлением Правительства Российской Федерации от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»;

иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

1.3. Настоящие Правила доводятся до сведения зрителей путем их размещения в кассах Театра, иных информационных местах, а также на официальном сайте Театра (<http://www.tomskdrama.ru/>).

1.4. Приобретая Билет (в том числе Электронный), зритель подтверждает ознакомление с настоящими Правилами и обязуется их соблюдать. Ответственность за соблюдение настоящих Правил несовершеннолетними зрителями несут их родители/законные представители либо сопровождающие лица (далее – сопровождающие лица), достигшие совершеннолетия.

1.5. Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей спектаклей без предварительного уведомления.

1.6. Театр вправе производить замену одного спектакля другим.

2. Вход зрителей и контроль билетов

2.1. Вход зрителей в Театр осуществляется при предъявлении Билета (Электронного билета) не ранее, чем за 1 (один) час до начала мероприятия.

2.2. Один Билет (Электронный билет) дает право посещения на Мероприятие только одному лицу (за исключением случая допуска ребенка в возрасте до трех лет в сопровождении взрослого и без предоставления такому ребенку отдельного места в зрительном зале, в соответствии с разделом 7 настоящих Правил).

Находиться в здании Театра без билета/абонемена запрещено.

2.3. Электронный билет должен быть предъявлен зрителем в распечатанном виде либо в электронном виде на экране мобильного устройства способом, позволяющим осуществить считывание штрих-кода или QR-кода.

2.4. Контроль Электронных билетов осуществляется уполномоченными работниками Театра посредством сканирования штрих-кода или QR-кода.

2.5. После сканирования Электронный билет считается использованным и не может быть использован повторно.

2.6. При предъявлении зрителем Билета при входе к месту проведения Мероприятия у такого Билета отрывается корешок «Контроль», после чего Билет считается использованным.

2.7. Зритель обязан сохранять свои Билет (Электронный билет) до окончания Мероприятия.

2.8. Билеты, содержащие признаки подделки, исправления, либо не соответствующие установленной форме, признаются недействительными и не дают права на посещение мероприятия.

2.9. Если Билеты (Электронные билеты) были приобретены зрителем на льготных условиях, а также в рамках государственной программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» или в рамках специальных программ и акций, предусматривающих особые условия приобретения Билетов (Электронных билетов) и регулируемых отдельными локальными актами Театра, то посещение Мероприятий по таким Билетам (Электронным билетам) возможно при предъявлении на входе (при контроле билетов) держателем указанных Билетов (Электронных билетов) оригиналов документов, удостоверяющих личность и подтверждающих право на соответствующую льготу (особые условия посещения) либо электронной версии документов с использованием единого портала госуслуг или посредством QR-кода, формируемого на основе Цифрового ID в мобильном приложении МАХ.

2.10. Возврат билетов, приобретённых на мероприятия Театра, осуществляется исключительно в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации, включая статью 52.1 Основ законодательства о культуре и Правила возврата билетов, утверждённые Постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 № 1491, а также Правилами

продажи и возврата билетов Театра, являющимися обязательными для зрителя с момента приобретения билета.

2.11. Возврат билетов по инициативе зрителя допускается только при соблюдении сроков и условий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации. В случае нарушения установленных сроков обращения возврат стоимости билетов не производится.

2.12. В случае опоздания допуск в зрительный зал осуществляется в порядке, установленном настоящими Правилами. Опоздание зрителя не является основанием для возврата стоимости билета.

2.13. После начала мероприятия возврат билетов и возмещение их стоимости не осуществляются, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и подтверждённых надлежащими документами.

2.14. Сервисный сбор, комиссии и иные платежи, взимаемые билетными операторами (агентами), возврату Театром не подлежат, поскольку являются платой за самостоятельные услуги указанных лиц по бронированию, оформлению и продаже билетов и регулируются договорами между зрителем и соответствующим оператором.

2.15. Возврат билетов, приобретённых в рамках коллективных (групповых) посещений мероприятий Театра, не осуществляется, за исключением случаев отмены, замены или переноса мероприятия. Иные условия возврата коллективных билетов могут устанавливаться исключительно договором между Театром и организатором коллективного посещения и не распространяются на розничных Зрителей.

3. Требования антитеррористической защищенности

3.1. В целях обеспечения безопасности зрителей и выполнения требований антитеррористической защищенности вход в Театр осуществляется через линию контроля с использованием стационарных и ручных металлодетекторов.

3.2. Лица, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом администратору или контролеру. Лица с ограниченными физическими возможностями (использующие для передвижения вспомогательные средства) подлежат проверке на линии контроля ручными металлодетекторами, а сопровождающие их лица проходят линию контроля на общих основаниях.

3.3. В Театр запрещается проносить:

- оружие, боеприпасы, колющие и режущие предметы;
- взрывчатые, огнеопасные, токсичные и ядовитые вещества;
- пиротехнические изделия;
- наркотические средства и психотропные вещества, алкоголь;
- предметы, способные нарушить безопасность зрителей или помешать проведению мероприятия.

Также не разрешается проносить с собой крупногабаритные предметы, чемоданы, дорожные сумки, рюкзаки, коробки и иные предметы, создающие неудобства другим зрителям либо препятствующие обеспечению безопасности и эвакуации. Данные предметы зритель по требованию администрации Театра обязан сдать на хранение.

3.4. Зрители обязаны по требованию работников Театра предъявлять к осмотру ручную кладь (сумки, пакеты, рюкзаки и иные предметы).

3.5. Зрители обязаны выполнять законные требования работников Театра. Театр вправе отказать зрителю в допуске на Мероприятие либо потребовать покинуть здание Театра без компенсации стоимости билета в случаях:

- отказа пройти предусмотренные настоящими Правилами процедуры контроля и досмотра;
- нарушения требований антитеррористической, пожарной и общественной безопасности;
- нахождения в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения;
- агрессивного поведения, создания помех другим зрителям, работникам Театра или участникам Мероприятия;
- попытки проноса запрещенных предметов, веществ и материалов;
- иных нарушений настоящих Правил и требований законодательства Российской Федерации.

3.6. В целях обеспечения безопасности, охраны общественного порядка и антитеррористической защищенности на территории и в помещениях Театра ведется видеонаблюдение с последующим архивированием (записи хранятся в течение трех недель).

3.7. Театр вправе привлекать к обеспечению безопасности сотрудников органов внутренних дел и войск национальной гвардии, использовать услуги частных охранных организаций, обеспечивать дежурство собственных уполномоченных работников, а зрители обязаны выполнять законные требования указанных лиц.

3.8. Помещения Театра оборудуются кнопками тревожной сигнализации для экстренного вызова группы быстрого реагирования.

3.9. Зрителям запрещено заходить за установленные ограждения, открывать окна, проходить в служебные и технические помещения, на сцену, в артистические комнаты и закулисное пространство, зоны для почетных гостей и для представителей средств массовой информации, в иные помещения и/или на иную территорию, доступ в которые в Театре ограничен.

4. Правила посещения гардероба

4.1. Работа гардероба начинается за час до начала Мероприятия и заканчивается через 40 минут после его окончания.

4.2. Верхняя одежда, головные уборы, крупногабаритные сумки и иные предметы подлежат сдаче в гардероб.

4.3. При сдаче вещей в гардероб зрителю выдается номерок.

4.4. Театр не несет ответственности за деньги, документы и иные ценности, оставленные зрителем без присмотра или в одежде, сданной в гардероб.

4.5. В случае утраты или поломки зрителем гардеробного номерка, зритель возмещает Театру его стоимость в размере 50 рублей.

4.6. В случае утраты гардеробного номерка вещи возвращаются зрителю после составления следующих документов:

– заявление лица, утратившего гардеробный номерок, по форме, согласно Приложению № 1 к настоящим Правилам;

– акт о передаче вещи (вещей) при утрате гардеробного номерка по форме, согласно Приложению № 2 к настоящим Правилам.

Акт о передаче вещи (вещей) при утрате гардеробного номерка составляется дежурным администратором Театра.

Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

4.7. В случае утери бинокля, выданного в прокат, зритель обязан возместить его стоимость в следующем размере:

бинокль Sturman театральный – 504 рубля;

бинокль театральный Levenhuk Broadway – 3870 рублей.

5. Рассадка в зрительном зале

5.1. Зрители занимают места строго в соответствии с местами, которые указаны в Билетах (Электронных билетах), принадлежащих зрителю.

5.2. Занятие других мест без разрешения администрации Театра не допускается.

5.3. Допуск зрителей из зрительского фойе и иных помещений Театра непосредственно в зрительный зал (в партер, в ложи, на балкон) начинается после первого звонка, который подается, как правило, за 15-20 минут до начала Мероприятия.

5.4. Вход в зрительные залы Основной и Малой сцены после третьего звонка не допускается.

5.5. Опоздавшие зрители Основной сцены, в виде исключения, могут быть размещены на балконах на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), а в антракте занять места, указанные в билетах.

5.6. Вход в зрительный зал (в партер, в ложи, на балкон) с едой, напитками, в верхней одежде, с животными (за исключением собак-проводников в намордниках, необходимых зрителям с инвалидностью по зрению) не допускается.

6. Правила поведения зрителей

6.1. Зрители при посещении Мероприятий и нахождении в Театре обязаны соблюдать общественный порядок - сложившуюся в обществе систему

отношений, регулируемых действующим законодательством, обычаями и традициями, а также нравственными нормами.

6.2. Зрители должны вести себя уважительно по отношению к другим зрителям, организаторам и участникам Мероприятия, работникам Театра и иным лицам, обеспечивающим подготовку и проведение Мероприятия.

6.3. Зрителям запрещено находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность, наркотического или токсикологического опьянения.

6.4. В соответствии с Федеральным законом от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствия употребления табака» в помещениях Театра устанавливается запрет на курение табака, потребление никотинсодержащей продукции (в том числе на изделия с нагреваемым табаком, никотиносодержащими растворами, жидкостями или гелями, другими подобными устройствами) или использование кальянов.

6.5. По общему правилу зрителями допускается фото- и видеосъемка Мероприятия для личного использования, но при условии минимальной яркости экрана снимающего устройства (смартфона, фотоаппарата, видеокамеры) и отключенной вспышки. При проведении отдельных событий (гастрольные выступления или премьерные показы) фото- и видеосъемка может быть запрещена или ограничена, о чем сообщается по громкой связи перед началом Мероприятия. Любые формы коммерческой, рекламной и иной профессиональной фото-, видео-, кино- и телесъемки требуют дополнительной аккредитации и согласования условий ее проведения с Театром.

6.6. При нахождении в зрительном зале во время сценического действия в рамках Мероприятия зрители обязаны соблюдать тишину, не разговаривать, отключить звуковые и световые сигналы личных электронных устройств (мобильный телефон, планшетный компьютер, плеер, брелок от личного автотранспортного средства и т.п.).

6.7. Зрителям во время сценического действия в рамках Мероприятия запрещается находиться в проходах, лестницах, входах и выходах (основных и эвакуационных), запрещается вставать и передвигаться, входить и выходить из зрительного зала.

6.8. Мероприятие (спектакль) считается завершённым с момента официального окончания сценического действия, включая закрытие занавеса, поклон артистов и/или объявление о завершении спектакля.

Во избежание нарушения сценического процесса и обеспечения безопасности зрителей, выход из зрительного зала осуществляется после завершения спектакля и начала организованного выхода зрителей либо по завершении поклонов артистов.

До момента окончания мероприятия зрителям рекомендуется оставаться на своих местах, не покидать зрительный зал и не перемещаться по залу без необходимости, за исключением случаев ухудшения самочувствия или иных уважительных причин.

Администрация Театра вправе ограничить выход зрителей из зрительного зала до завершения сценического действия в целях обеспечения безопасности, сохранности имущества и соблюдения порядка проведения мероприятия.

6.9. Зрители должны бережно относиться к имуществу Театра, не причинять имущественный вред другим зрителям, организаторам и участникам Мероприятия, работникам Театра и иным лицам, обеспечивающим подготовку и проведение Мероприятия.

6.10. Зрители должны соблюдать чистоту, запрещается наносить надписи и рисунки на конструкции, строения, сооружения, расположенные в местах проведения Мероприятия, а также размещать возле них посторонние предметы без соответствующего разрешения Учреждения и/или организаторов Мероприятия.

6.11. Зрителям запрещается:

- осуществлять незаконную торговлю (включая торговлю входными билетами или документами, их заменяющими);
- распространять любым способом продукцию политического, религиозного и расистского характера (включая плакаты, листовки, буклеты);
- проводить публичные мероприятия, не предусмотренные режиссерским замыслом и сценарием проведения Мероприятия.

6.12. В случае кратковременного выхода зрителя из Театра контролёр вправе потребовать у него билет при возвращении.

6.13. После спектакля, мероприятия зрители обязаны покинуть помещения Театра не позднее окончания работы гардероба.

6.14. Ущерб, причиненный по вине Зрителя, должен быть возмещен в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Ответственность за имущественный и иной вред, причиненный несовершеннолетними лицами, возлагается в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации на родителей (усыновителей или опекунов) или на иные лица.

6.15. При групповом посещении спектакля старший группы и (или) сопровождающее лицо принимают на себя полную ответственность за поведение каждого члена группы.

6.16. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из здания Театра или переданы сотрудникам полиции, при этом стоимость билетов/абонементов не компенсируется и не возвращается.

7. Правила передачи цветов, подарков и иных знаков зрительского внимания артистам театра

7.1. Сцена театра является творческим и служебным пространством, предназначенным для работы артистов, режиссёрско-постановочной группы, технических и иных работников театра. Во время спектакля, поклонов и послеспектакльных мероприятий сцена остаётся частью профессионального

пространства театра, на котором осуществляется творческий процесс и обеспечивается безопасность участников постановки.

7.2. В целях соблюдения внутреннего режима театра, обеспечения безопасности и сохранения установленного порядка выход зрителей, посетителей, курьеров и иных лиц на сцену и в закулисные помещения без разрешения администрации театра не допускается.

7.3. При желании выразить признательность артистам зрители могут вручить цветы из зрительного зала во время финальных поклонов без выхода на сцену.

7.4. Работники театра не осуществляют вручение артистам на сцене цветов, подарков и иных предметов, доставленных курьерскими службами, третьими лицами либо оставленных зрителями для последующей передачи.

7.5. Цветы и подарки, доставляемые курьерскими службами либо третьими лицами в адрес артистов, постановщиков либо иных участников спектакля, принимаются уполномоченными работниками театра в следующем порядке:

- при доставке через главный вход театра – дежурным администратором;
- при доставке через служебный вход театра – дежурным вахтером.

Принятые цветы и подарки передаются адресатам в рабочем порядке. Вынос цветов и подарков на сцену работниками театра в период проведения спектаклей, концертов и иных мероприятий не осуществляется.

Театр не несет ответственности за сохранность, комплектность и своевременность передачи цветов и подарков, принятых от курьерских служб или третьих лиц.

7.6. Работники Театра вправе отказать в приеме и передаче указанных предметов без объяснения причин в случаях, когда невозможно достоверно установить отправителя, содержимое либо безопасность передаваемых предметов, а также при наличии требований законодательства Российской Федерации в сфере антитеррористической защищенности и обеспечения общественной безопасности.

8. Особенности посещения мероприятий детьми

8.1. При посещении Мероприятий, проводимых Театром, дети в возрасте до трех лет в сопровождении взрослого допускаются бесплатно (без предоставления ребенку отдельного места и при условии наличия у сопровождающего взрослого соответствующего Билета/Электронного билета).

Для детей старше трех лет требуется приобретение отдельного Билета (Электронного билета).

В случае возникающих сомнений работники службы заместителя директора по работе со зрителем вправе попросить предъявить документ, удостоверяющий фактический возраст ребенка (свидетельство о рождении, паспорт сопровождающего родителя в части сведений о детях, иной документ).

8.2. В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их

здоровью и развитию» проводимые Театром Мероприятия подлежат возрастной классификации по нижеследующим категориям:

- информационная продукция для детей, не достигших возраста шести лет;
- информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет;
- информационная продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет;
- информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет;
- информационная продукция, запрещенная для детей.

8.3. На Билетах (Электронных билетах) на посещение Мероприятий, а также на афишах этих Мероприятий, иных объявлениях о проведении этих Мероприятий, размещается знак информационной продукции, указывающий на соответствующую возрастную классификацию Мероприятия: 0+, 6+, 12+, 16+, 18+ (и/или текстовое предупреждение в виде словосочетаний «для детей старше шести лет», «для детей старше двенадцати лет», «для детей старше шестнадцати лет», «запрещено для детей»). Знаки информационной продукции размещаются в публикуемых сводных афишах с репертуаром Мероприятий, проводимых Театром, а также при размещении информации о Мероприятиях на официальном сайте и на других ресурсах в Информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8.4. В соответствии частью 7.1. статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» при проведении Мероприятия, содержащего информационную продукцию, запрещенную для детей (18+), не достигшие восемнадцатилетнего возраста лица на такое Мероприятие не допускаются. Работники Театра, а также иные уполномоченные лица, осуществляющие продажу Билетов (Электронных билетов) и контроль таких Билетов (Электронных билетов) при входе на Мероприятие, содержащее информационную продукцию, запрещенную для детей, вправе потребовать у зрителя документ, удостоверяющий личность (в том числе документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина или лица без гражданства в Российской Федерации) и позволяющий установить возраст такого зрителя. Перечень соответствующих документов установлен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 декабря 2019 года № 1923.

8.5. В присутствии родителей или иных законных представителей детей, достигших определенной возрастной категории, в соответствии с п. 8.2 настоящих Правил, ими допускается посещение Мероприятий более старшей возрастной категории, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 8.4 настоящих Правил.

8.6. Родители или иные законные представители, сопровождающие детей, самостоятельно контролируют поведение ребенка и принимают решение о прекращении ребенком просмотра в виду риска причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенка исходя из его индивидуальных особенностей. Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребенком

тишины, нахождение на месте, на которое был приобретен билет, а также несут ответственность за осуществление действий, могущих помешать восприятию спектакля другими зрителями, причинить ущерб имуществу Театра или других зрителей. В случае если дети нарушают тишину и мешают проведению мероприятия, администрация Театра оставляет за собой право попросить сопровождающих лиц вывести детей из зала.

8.7. Индивидуальное посещение Мероприятий детьми в возрасте до четырнадцати лет в отсутствие родителей или иных законных представителей в Учреждении не допускается. Групповое посещение Мероприятий детьми в возрасте до четырнадцати лет осуществляется в Учреждении под руководством сопровождающего педагога и с согласия родителей детей (или иных их законных представителей).

8.8. Родители или иные законные представители (при индивидуальном посещении Мероприятий детьми), сопровождающий педагог (при групповом посещении Мероприятий детьми) обязаны разъяснять детям положения настоящих Правил, следить за поведением детей, при необходимости призывать детей к порядку.

8.9. Сопровождающее лицо, оставившее ребенка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несет ответственность за ненадлежащее поведение ребенка в свое отсутствие, в том числе повлекшее причинение ущерба имуществу Театра. Контролеры, дежурящие в зрительном зале во время спектакля, вправе вывести ребенка, оставленного без присмотра, из зрительного зала при несоблюдении им правил поведения и не пускать его в зал без сопровождающего лица.

9. Посещение мероприятий инвалидами и иными маломобильными группами населения

9.1. В Театре обеспечивается соблюдение нормативных требований, предъявляемых к доступности зданий театрально-зрелищных учреждений для инвалидов и иных маломобильных группы населения.

Для зрителей с нарушениями зрения на территории и в помещениях Театра устанавливаются предупреждающие и информационные тактильные указатели.

В помещениях Театра оборудованы санитарные комнаты, соответствующие потребностям инвалидов и иных маломобильных групп населения.

9.2. При посещении Театра маломобильными гражданами, в целях обеспечения их комфортного размещения и качественного обслуживания, данным лицам либо их представителям рекомендуется заранее сообщить о своем визите дежурному администратору по телефонам: 8(3822)906-845, 8(3822)906-826.

При посещении Театра в день проведения мероприятия зрителю рекомендуется обратиться к дежурному администратору, находящемуся на центральном входе, предъявив справку, подтверждающую факт установления инвалидности, установленной формы.

9.3. Перемещение зрителей, использующих инвалидные коляски, из коляски в кресла зрительного зала силами работников Театра не осуществляется.

Размещение зрителей, использующих инвалидные коляски, осуществляется в коляске на специально оборудованных местах.

9.4. При необходимости пересаживания из инвалидной коляски в иное кресло такое пересаживание может осуществляться исключительно самим посетителем либо сопровождающим его лицом под его личную ответственность.

9.5. При проведении Мероприятий в Учреждении обеспечивается беспрепятственный допуск сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика, собаки-проводника (в наморднике и при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме, утвержденной приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.06.2015 № 386н).

10. Порядок действий зрителей при возникновении или потенциальной угрозе возникновения чрезвычайной ситуации

10.1. При обнаружении подозрительных предметов, задымления или пожара зрители обязаны незамедлительно сообщать работникам Театра.

10.2. Помещения Театра оборудуются системами экстренного оповещения о потенциальной угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайной ситуации.

10.3. При получении информации об эвакуации из места проведения Мероприятия зрители обязаны выполнять указания работников Театра и иных лиц, обеспечивающих общественный порядок и общественную безопасность при проведении Мероприятия, сохраняя спокойствие и не создавая паники.

11. Ознакомление с настоящими правилами, внесение изменений и дополнений

11.1. Настоящие Правила доводятся до сведения всех зрителей, в том числе путем размещения копии настоящих Правил на стендах информации в стационарных кассах Учреждения и на официальном сайте <http://www.tomskdrama.ru/>.

11.2. Внесение изменений и дополнений в настоящие Правила осуществляется приказом Театра.

Приложение № 1
к Правилам посещения
ОГАУК «Театр драмы»

Форма бланка-образца

Директору ОГАУК «Театр
драмы»
В.В. Волочинкову

ФИО, документ,
удостоверяющий личность
(наименование, серия, номер,
кем, когда выдан)
Адрес электронной почты:
Телефон:

ЗАЯВЛЕНИЕ

В связи с утерей гардеробного номерка № ____ прошу вернуть мне следующие принадлежащие мне вещи:

№ п/п	Наименование и отличительные признаки вещей	Количество

Обязуюсь возместить материальный ущерб, причиненный от утери гардеробного номерка, в сумме 50 (пятьдесят) рублей.

(подпись, ФИО лица, потерявшего номерок)

Форма бланка-образца

АКТ №
о передаче вещи (вещей) при утрате гардеробного номерка

г. Томск

« ___ » _____ 20__ г.

Настоящий акт составлен в присутствии:

_____ (ФИО дежурного администратора)

_____ (ФИО лица, потерявшего жетон (номерок))

в том, что из гардероба ОГАУК «Театр драмы», расположенного по адресу: г. Томск, пл. Ленина, 4 «___» ___ 202_ г. утерян гардеробный номерок № _____, материальный ущерб в сумме 50 (пятьдесят) рублей возмещен, **в связи с чем** _____

_____ (ФИО лица, которому передаются вещи без предъявления номерка)

переданы и получены им (ей) без предъявления гардеробного номерка по причине утери следующие вещи:

№ п/п	Наименование вещей	Количество

Подписи лиц, составивших акт:

_____ (подпись)

_____ (ФИО дежурного администратора)

_____ (подпись)

_____ (ФИО лица, потерявшего номерок)

Копию акта на руки получил/отказался _____

_____ (подпись лица, потерявшего жетон (номерок))